mystery science

Lección: ¿Cómo se hacen los sonidos graciosos de las caricaturas?

TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO EN ESPAÑOL

VIDEO DE EXPLORACIÓN 1

¡Hola, soy Doug! ¿Alguna vez has descubierto accidentalmente que un objeto hace un sonido gracioso? Este es un ejemplo de uno que descubrí hace poco. Quizás hayas hecho esto antes. O a veces encuentras un objeto que hace un sonido interesante, como este. Hacer un sonido gracioso o interesante puede ser divertido, pero ¿sabías que también es un trabajo? Ciertos adultos y adultas trabajan descubriendo maneras de hacer sonidos nuevos e interesantes. Por ejemplo, ¿alguna vez has pensado en los sonidos que escuchas en los programas de televisión o en las películas? Si estás viendo una película de caricaturas, las artistas y los artistas que la hicieron no solo tuvieron que crear todo lo que ves sino también todo lo que escuchas. Ellas y ellos inventaron a los personajes de tu película favorita así que también tienen que crear sus voces. Los actores y actrices leen las palabras. Si has visto Buscando a Dory, recordarás que hay una escena en donde Dory habla sobre la etiqueta que tiene en su aleta. Pero si vamos tras bastidores, podemos ver quién está creando la voz de Dory. Mira.

[Videoclip de Buscando a Dory]

- ¿Qué etiqueta? Hay una... ¡Hay una etiqueta en mi aleta!

- ¿Cómo se te olvidó que tienes una etiqueta en tu aleta?

- Oh, no. Okay, lo siento. Sufro pérdida de memoria a corto plazo.

- ¿No recuerdas de qué estábamos hablando?

- Mmm-mm, no, ni idea. ¿De qué estábamos hablando?

Es divertido ver a alguien hacer la voz de un personaje animado que conoces. Pero qué tal ¿los otros sonidos que se necesitan para hacer una película? No el sonido de un personaje, sino también los sonidos que los rodean. Como en La Guerra de las Galaxias, cuando las naves espaciales vuelan y disparan rayos láser. Escucha los sonidos que hacen los rayos láser. Suenan como ¡piu, piu, piu! Escucha de nuevo. Quizás estás pensando, ¿cómo se hacen ese tipo de sonidos? Bueno, a este tipo de sonidos, los que no son las voces de los personajes, los llamamos, efectos de sonido. Observa cómo este artista de efectos de sonido hace el sonido de los rayos láser usando un-- ¿qué crees que sea?... un resorte de metal. Fijate y escucha. Wow, veamos eso de cerca. Así es como se hace. Ahora, ¿qué tal si tuvieras una caricatura en donde salen ranas y necesitaras el sonido que hacen para acompañar las imágenes? ¿Cómo lo harías? No necesitas a ranas de verdad para reproducir el sonido. Mira lo que está haciendo este artista de efectos de sonido. Como puedes ver, el artista de efectos de sonido simplemente frota un hilo contra otro hilo bien tenso para producir el sonido que hacen las ranas.

Y si necesitaras viento para una caricatura que muestra un día ventoso, ¿cómo lo harías? Otra vez, no necesitas el sonido de verdad. Mira esto y escucha. Y si esto fuera una caricatura sobre una tormenta, ¿cómo harían el sonido de un trueno? Observa. ¿Lo viste? Él solo hace vibrar una gran lámina de metal mientras golpea un palo contra ella. A lo mejor ya te diste cuenta que para producir muchos de estos sonidos, los artistas de efectos de sonido utilizan el sonido que producen dos cosas al frotarlas o al golpear una contra la otra. Cuando algo se mueve rápidamente de un lado a otro se le dice una vibración. Diferentes tipos de vibraciones

producen diferentes sonidos. Como cuando un tope para puerta se mueve de un lado a otro, es decir, cuando vibra, hace un sonido gracioso. También vimos que hacer vibrar un hilo tenso de un lado a otro produce el sonido de una rana. Y hacer vibrar una gran lámina de metal de un lado a otro, produce un sonido como el de un trueno. Ahora, imagínate que tienes que crear efectos de sonido para una caricatura o una película. Digamos, por ejemplo, que tienes que crear el sonido que hace la lluvia durante una tormenta. Te tengo una pregunta. Se la envié a tu maestro o maestra para que puedan leerla en clase.

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En la actividad de hoy, vas a crear todos los sonidos de una tormenta para una caricatura, tal como lo haría un artista o una artista de efectos de sonido. Antes de empezar, escuchemos los sonidos de una tormenta real. Ahora, cierra los ojos y escucha atentamente el sonido de la lluvia que te voy a poner. ¿Ya cerraste los ojos? Bien, comenzaré a reproducir el sonido. Una tormenta empieza con el viento.

Y luego, una lluvia ligera comienza a caer. Se puede escuchar el sonido que hacen las gotas pequeñas al caer. Y después, empiezan a caer muchas más gotas de agua, haciendo un sonido más y más fuerte. Hay relámpagos y se escuchan truenos.

Pero después se empieza a calmar la tormenta y ya no hay truenos. Ahora caen menos gotas. El sonido de la lluvia se vuelve más y más silencioso. Finalmente se acaba la lluvia. Ya no hay ruido. La tormenta ha terminado.

Ahora que has escuchado una tormenta real, ¿estás lista o listo para ser un artista de efectos de sonido? Abre los ojos. Ya que una tormenta de lluvia está compuesta de muchas gotas de agua, sería una buena idea trabajar en grupo para que varias personas hagan sonidos al

mismo tiempo para que suene como una tormenta de verdad. Pero si estás trabajando sola o solo, puedes hacer una tormenta pequeña. Te guiaré paso a paso.

ACTIVIDAD PASO 1

Antes de comenzar, vamos a ponernos de pie y a practicar cómo hacer los sonidos de la lluvia. Después lo harás al mismo tiempo que la caricatura. Okay, ponte de pie y haz lo que ves en la pantalla. Frota tus manos así. Este va a ser el sonido que hace el viento contra los árboles justo antes de que empiece a llover. Ahora, lentamente toca tu mano con dos dedos. Estas son las primeras gotas que caen lentamente. Después, aplaude rápidamente. Este es el sonido que hace la lluvia al caer más fuerte.

Por último, aplaude y zapatea así. Este va a ser el sonido de la lluvia cayendo super fuerte. Muy bien, buen trabajo. Si ya terminaste de practicar, haz clic en la flecha a la derecha. Si no, el video se va a repetir para que puedas volver a practicar.

ACTIVIDAD PASO 2

Ahora te mostraremos una tormenta, y tú serás el artista o la artista de efectos de sonido. Esta parte de la pantalla te mostrará lo que está sucediendo en la tormenta, y esta otra te recordará qué hacer. ¿Listas y listos? Acuérdate que empezamos de pie.

Okay, ahí viene el viento. El viento sopla. Haz el sonido del viento.

Ahora tenemos unas gotas de lluvia que comienzan a caer del cielo. Aquí viene más lluvia. Se está volviendo más intensa.

Ahora la lluvia es muy fuerte. Está lloviendo super fuerte. La tormenta está en su peor momento. ¡Hay relámpagos!

Ya no hay más relámpagos. Ahora la lluvia es más ligera.

Otra vez comienzan a caer solo unas pocas gotas.

Ya dejó de llover y ahora solo sopla el viento.

ACTIVIDAD PASO 3

¿De qué otras formas puedes hacer los sonidos de una tormenta? Ponte a pensar. Si quieres poner a prueba tus ideas, regresa a la última página y vuelve a ver el video. Si no, ve a la siguiente página cuando estés lista o listo para ver un nuevo reto.

ACTIVIDAD PASO 4

Bien, tu siguiente reto es hacer un efecto de sonido para este video. Sin ningún sonido, el video es aburrido. A mi se me hace que esta pelota tiene que hacer un sonido gracioso al rebotar. A lo mejor, algo como esto. Observa, boing, boing, boing.

Okay, ve a la siguiente página. Déjame enseñarte algo.

ACTIVIDAD PASO 5

Aquí en Mystery Science, descubrimos cómo hacer un sonido gracioso como “boing” usando una regla. Sujetas la regla contra la mesa, y con la otra mano empujas la regla hacia abajo y la sueltas. Escucha el sonido que hace. Okay, ahora ve al siguiente paso para intentarlo.

ACTIVIDAD PASO 6

Obtén una regla y colócate enfrente de una mesa o de tu escritorio. Tienes un minuto para encontrar el “boing” perfecto que representará el sonido que hace la pelota al rebotar. Para obtener un buen sonido tienes que experimentar. Puedes cambiar que parte de la regla no está

sobre la mesa o cambiar la posición de tu mano sobre la regla. Okay, ve por una regla y experimenta durante un minuto.

ACTIVIDAD PASO 7

Ahora intenta hacer que el sonido de la regla corresponda con la caricatura. Haz el sonido cada vez que la pelota rebote contra el suelo. Después de que lo hayas intentado varias veces, haz clic en la flecha a la derecha para ir a la siguiente página. ¿Estás lista o listo? Inténtalo.

ACTIVIDAD PASO 8

¿Hiciste que el sonido se detuviera por completo cuando la pelota dejó de rebotar? Estoy hablando sobre esta parte, justo al final. Inténtalo otra vez. Haz que el sonido se detenga por completo cuando veas la señal de alto.

ACTIVIDAD PASO 9

Platiquemos sobre estas preguntas.