

Grado 1

Unidad: Luz y sonido

Lección 1: “¿Cómo hacen los sonidos graciosos en las caricaturas?”

TRANSCRIPCIÓN DEL VIDEO EN ESPAÑOL

VIDEO DE EXPLORACIÓN 1

¡Hola, soy Doug! ¿Alguna vez has descubierto accidentalmente algo que haga un sonido gracioso? Como aquí, hay uno que encontré el otro día. Quizá hayas hecho esto antes. O a veces puedes encontrar algo que suena interesante, como ésto. Hacer un sonido divertido o interesante, puede hacerlos sonreír, pero ¿sabes qué? Hay algunos adultos cuyo trabajo es descubrir formas para hacer sonidos nuevos e interesantes. Has pensado alguna vez cuando ves un programa o una película, si es una caricatura, no solo todo lo que ven en esa caricatura tiene que ser creado por un artista, sino también se tiene que crear todo lo que escuchas en las caricaturas. Al igual que cualquiera de los personajes de tu película favorita, alguien los crea, lo que significa que sus voces también alguien las debe crear. Los actores leen las palabras. Si has visto Buscando a Dory, recordarás que hay una escena donde Dory habla sobre tener una etiqueta en su aleta. Pero podemos ir detrás de escena y podemos ver quién es la persona que crea la voz de Dory. Mira.

[Videoclip de Buscando a Dory]

- ¿Qué etiqueta? Hay una... ¡Hay una etiqueta en mi aleta!
- ¿Cómo podrías olvidar que tienes una etiqueta en tu aleta?
- ¡Oh, no! Bien, lo siento, sufro pérdida de memoria a corto plazo.

- ¿No recuerdas de qué estábamos hablando?

- Mmm-mm, no, ni una pista. ¿De qué estábamos hablando?

Es divertido ver a alguien que hace una voz de personajes de dibujos animados conocidos. Pero ahora, ¿qué pasa con todos los otros sonidos que se necesitan en una película? No solo los personajes, sino también cuando las cosas están sucediendo. Como en La Guerra de las Galaxias, cuando las naves espaciales vuelan alrededor con láseres. Escucha todos los sonidos, los sonidos del láser, suenan como ¡piu, piu, piu! Escucha de nuevo. Y te preguntarás, ¿cómo hacen esos sonidos? Bueno, este tipo de sonidos, los que no son las voces de los personajes, los llamamos, efectos de sonido. Mira cómo crea un artista de efectos de sonido el sonido del láser mediante, ¿adivinen qué?, un Slinky de metal. Listo, escucha. Vaya, veamos eso de cerca. Así es como se hace. Ahora, ¿qué pasaría si tuvieras una caricatura sobre ranas y necesitaras el sonido de ranas croando junto con la caricatura? ¿Cómo lo harías? Bueno, no necesitas el sonido de las ranas reales para hacer un sonido para esto. Mira lo que hace este artista de efectos de sonido. Así que ya ves, el artista de efectos de sonido simplemente frota una cuerda contra otra cuerda que está muy tensa para crear el sonido de las ranas. Y si necesitaras viento para una caricatura que muestra un día ventoso, ¿cómo lo harías? De nuevo, no necesitas el verdadero sonido del viento. Mira y escucha ahora. Y si esto fuera una caricatura sobre una tormenta, ¿Cómo harías el sonido del trueno? Mira esto. ¿Ves eso? Él solo hace vibrar una gran lámina de metal mientras golpea contra ella. Puedes notar que para muchos de estos sonidos, los artistas de efectos de sonido encuentran útil hacer un movimiento de ida y vuelta de una cosa que frotan o golpean contra otra. A algo que va y viene lo conocemos como una vibración. Diferentes tipos de vibraciones producen diferentes sonidos. Como cuando un resorte de puerta va y viene o vibra, hace un sonido chistoso. Y hacer vibrar una cuerda tensa de un lado a otro, vimos que hace el sonido de una rana. Y hacer vibrar una

gran lámina de metal de un lado a otro, produce un retumbar profundo como un trueno. Ahora, digamos que tu trabajo consiste en crear efectos de sonido para una caricatura o una película. Digamos, por ejemplo, que tienes que crear los efectos de sonido de la lluvia durante una tormenta. Tengo una pregunta para ti, se la envié a tu maestro para que puedan leerla juntos.

PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD

En la actividad de hoy, vas a hacer todos los sonidos de una tormenta de dibujos animados, tal como lo haría un artista de efectos de sonido. Primero, sin embargo, escuchemos los sonidos de una tormenta real, así que sigue adelante y cierra los ojos ahora y escucha atentamente el sonido de la lluvia que estoy a punto de reproducir. ¿Están cerrados tus ojos? Bien, comenzaré a reproducir el sonido. Ahora una tormenta comienza con el viento. Y luego, una lluvia ligera comienza a caer y oyes el sonido de pequeñas gotas de agua y las gotas de lluvia más y más de ellas comienzan a caer haciendo un sonido como que es cada vez más y más fuerte con relámpagos, los truenos retumban, pero luego la tormenta comienza a pasar sobre ti y los truenos se detienen. Ahora caen menos gotas. El sonido de la lluvia se vuelve más y más suave. Entonces la lluvia se detiene. Está silencioso. La tormenta ha terminado. Ahora que has escuchado una tormenta real, ¿estás listo para ser un artista de efectos de sonido? Sigue adelante y abre los ojos. Y como una tormenta de lluvia está hecha de muchas gotas pequeñas de agua, ayuda si tienes un grupo de personas todos haciendo sonidos que equivalgan a una tormenta. Pero incluso si estás trabajando solo, puedes hacer una pequeña tormenta. Te guiaré paso a paso.

ACTIVIDAD PASO 1

Antes de comenzar, vamos a ponernos de pie y a imitar los sonidos de la lluvia. Luego, lo vamos a emparejar con el video. Bien, entonces levántate y sigue lo que ves en pantalla. Frota tus manos así. Esto es el sonido del viento entre los árboles justo antes de que comience a llover. Ahora, lentamente toca tu mano con dos dedos. Esas son las primeras gotas cayendo lentamente. Luego, aplaude un poco más rápido de lo que tocaste. Esto es el sonido de la lluvia cayendo más fuerte. Cuarto, aplaude y pisa fuerte así. Eso es el sonido de la lluvia cayendo a torrenciales. Muy bien, buen trabajo. Si ya terminaste de practicar, presiona la flecha a la derecha y si no, el video se va a repetir para que puedas volver a practicar.

ACTIVIDAD PASO 2

Ahora, te mostraremos una tormenta, y serás el artista de efectos de sonido. Esta parte de la pantalla mostrará dónde está sucediendo la tormenta, y esta parte de la pantalla te recordará qué hacer. ¿Estás listo? Asegúrate de estar de pie. Está bien, el viento está llegando. El viento sopla, haz el sonido del viento. Ahora tenemos unas gotas de lluvia que comienzan a caer del cielo. Aquí viene más lluvia. Se está volviendo más pesada. Ahora la lluvia es muy fuerte. Ahora llueve a cántaros. La tormenta está en su peor momento. ¡Caída de rayos! Se acabaron los rayos. Ahora la lluvia comienza a debilitarse. De nuevo unas pocas gotas. La lluvia ha terminado y ahora volvemos al viento.

ACTIVIDAD PASO 3

¿De qué otras formas puedes reproducir el sonido de una tormenta? Elabora algunas ideas. Si quieres probarlas, vuelve a la última diapositiva y vuelve a ver el video. De lo contrario, sigue a la siguiente diapositiva cuando termines, para un nuevo desafío.

ACTIVIDAD PASO 4

Bien, tu siguiente desafío es hacer efectos de sonido para esta pelota que rebota. Es muy aburrido sin el sonido. Creo que esta pelota necesita un sonido chistoso cuando rebota, tal vez algo más como esto, mira. “Toing, toing, toing”. Muy bien, ve al siguiente paso. Déjame mostrarte algo.

ACTIVIDAD PASO 5

Aquí en Mystery Science, aprendimos cómo hacer un divertido sonido, “toing”, con una regla. Sujetas la regla en la mesa, y con la otra mano presionas la otra punta y la sueltas. Oye cómo suena. Muy bien, ahora ve al siguiente paso para que puedas probarlo.

ACTIVIDAD PASO 6

Toma la regla y ve a la mesa. Tienes un minuto para encontrar tu sonido “toing” favorito de la pelota que rebota. Para obtener un buen sonido debes experimentar. Quizá quieras cambiar cuánto de la regla se sale del final de la mesa, o cambiar dónde estás sujetando la regla en la mesa. Bueno, ve a buscar una regla y experimenta por un minuto.

ACTIVIDAD PASO 7

Ahora intenta igualar el sonido de la regla con el de la caricatura. Tócalo cada vez que la pelota rebote en el suelo. Cuando lo hayas intentado un par de veces, presiona la flecha para ir a la siguiente diapositiva. Bien, ¿estás listo? Vamos.

ACTIVIDAD PASO 8

¿Hiciste que el sonido se detuviera completamente cuando la pelota dejó de rebotar? Estoy hablando sobre justo al final, justo aquí. Inténtalo de nuevo. Haz el sonido detenerse completamente cuando veas la señal de parar.

ACTIVIDAD PASO 9

Discute estas preguntas con la clase. ¿Qué hace la regla cuando hace ruido? ¿Qué ocurre cuando el sonido se detiene?